Mechanisch - optische
Spielwaren - Fabrik

Jean Schœnner

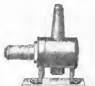
Nürnberg

Jubiläums - Katalog
1875 - 1900.

Original im [illegible] Mus.
Cf. A. [illegible]

MISSING PAGE

Laterna-magica.



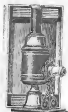
Laterna-magica, hübsch lackiert auf gestrichenem Ruhebrettchen, mit 2 biconvexen Linsen und Brennöl-Lampe.

218/1	25	30	mit 6 verschiedenen Glasstreifenbildern.



Neue Laterna-magica, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder, rot und messinggelb lackiert.

279	23	25	mit 6 Glasstreifenbildern, Höhe der Laterne mit Schornstein 26 cm.

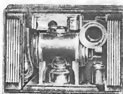


Neue Laterna-magica, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder, rot lackiert, vernickelt und Messing blank poliert, in neuer feiner Packung.

280/0	23	25	mit 12 Glasstreifenbildern; Höhe der Laterne mit Schornstein 26 cm.
280/1	25	30	" 12 " " " " " " 29 "
280/2	30	35	" 12 " " " " " " 32 "
280/3	35	40	" 12 " " " " " " 34 "
280/4	40	45	" 12 " " " " " " 39 "

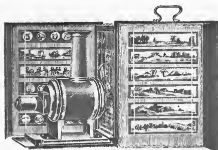
No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm
218	25	30
219	30	35
220	35	40
221	40	45
222	45	50
223	50	60
224	55	70

Laterna-magica, in 7 Grössen mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder, fein lackiert und vernickelt, auf schwarzem Ruhebrett und mit je 12 Glasstreifenbildern.



No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm
230	35	40
231	40	45
232	45	50
233	50	60
234	55	70

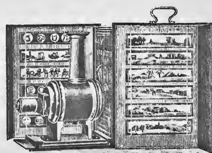
Laterna-magica, in Grösse und Ausstattung wie No. 220—224, jedoch mit je 12 Glasstreifenbildern, **1 Chromatrope und 2 beweglichen Bildern.**



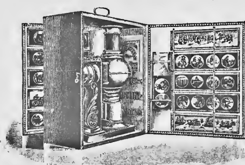
No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm
218 A	25	30
219 A	30	35
220 A	35	40
221 A	40	45
222 A	45	50
223 A	50	60

Laterna-magica, in feiner Holzpackung, mit je 12 Glasstreifenbildern, sonstige Ausführung wie No. 218—223.

No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	



No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
230A	35	40	**Laterna-magica** in feiner Holzpackung; Ausstattung wie No. 220 A—223 A, jedoch mit je 12 Glasstreifenbildern, **1 Chromatrope mit 2 beweglichen Bildern.**
231A	40	45	
232A	45	50	
233A	50	60	

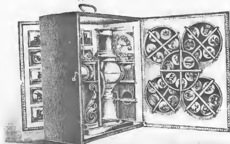


„Climax".

Feine „Climax"-Laterna-magica ganz aus poliertem Messing, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder; Verpackung in Holzkasten mit 2 Thuren. Vorhanden in folgenden 4 Grössen mit je **10 Glasstreifenbildern, 2 beweglichen Bildern, 1 Vorstellungsplakat und Eintrittskarten.**

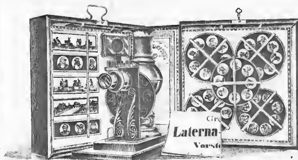
No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
237	30	35	Hohe der Laterne ca. 21½ cm; Kastengrösse ca. 24½ × 20 × 12 cm.
238	35	40	„ „ „ „ 23½ „ „ „ 25 × 20 × 13 „
239	40	45	„ „ „ „ 26 „ „ „ 28 × 23 × 13 „
240	45	50	„ „ „ „ 28 „ „ „ 30 × 25½ × 14 „

„Climax“.



Feine „Climax“-Laterna-magica genau in Ausführung und Grössen wie No. 237—240 **jedoch mit 6 Glasstreifen, 6 runden Scheibenbildern, 2 beweglichen Bildern, Plakat, Eintrittskarten und Vortrag.**

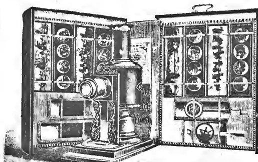
No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
247	30	35	Durchmesser der Scheibenbilder 85 mm
248	35	40	" " " 110 "
249	40	45	" " " 110 " mit Deckglas
250	45	50	" " " 150 " " "



„Climax“ in feiner Verpackung mit verschliessbarem Kasten, sonstige Ausführung wie No. 248—250 jedoch mit folgendem Bildersortiment:

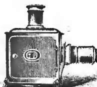
No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
248A	35	40	mit 6 Glasstreifen, 6 Scheibenbildern 110 mm und 2 beweglichen Bildern.
249A	40	40	" 5 " 6 " mit Deckglas 110 mm, 1 Chromatrope und 2 beweglichen Bildern.
250A	45	50	mit 5 Glasstreifen mit Deckglas, 6 Scheibenbildern mit Deckglas 150 mm 1 Chromatrope und 2 beweglichen Bildern.

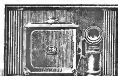
No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm



Feine Laterna-magica, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder, die Lampe, Objektiv, Boden, Deckel aus poliertem Messing, der übrige Körper aus poliertem Schwarzblech. Feine Verpackung in Holzkasten mit 2 Thüren. Hierzu: **8 gedeckte Streifenbilder, 1 Chromatrope und 3 bewegliche Bilder.**

No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
257	40	45	Höhe der Laterne ca. 30 cm; Kastengrösse ca. 32 × 24 × 14½ cm.
258	45	50	" " " " 31½ " " " 34 × 26½ × 15 "
259	50	60	" " " " 33½ " " " 37 × 28 × 16 "
260	55	70	" " " " 36 " " " 40 × 32½ × 17 "

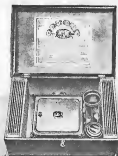




Feine Laterna-magica aus poliertem Schwarzblech mit Messing, Objektiv, Petroleumlampe mit Glas-Cylinder in Pappkasten mit Bildersteg. **Hierzu je 12 Glasstreifenbilder.**

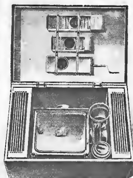
No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
300	30	35	Höhe der Laterne ca. 19 cm.
301	35	40	" " " " 20 "
302	40	45	" " " " 21 "
303	45	50	" " " " 22 "
304	50	60	" " " " 24 "
305	55	70	" " " " 25½ "
306	60	80	" " " " 27 "

No.	Linsen Durchm. mm	Breite der Bilder mm



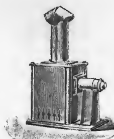
Feine Laterna-magica in Ausführung und Grösse wie No. 300 bis 306, jedoch in feinem **Holzkasten** mit Bildersteg. Hierzu je 12 Glasstreifenbilder.

No.	Linsen Durchm. mm	Breite der Bilder mm			
300 A	30	35	Kastengrösse	ca.	26½ × 19 × 10½ cm
301 A	35	40	"	"	29 × 19 × 11½ "
302 A	40	45	"	"	30 × 20½ × 12½ "
303 A	45	50	"	"	32 × 22½ × 13 "
304 A	50	60	"	"	34 × 23½ × 13½ "
305 A	55	70	"	"	35 × 26½ × 14 "
306 A	60	80	"	"	36 × 27½ × 16 "



Dieselben Laterna-magica wie No. 302 A—306 A, jedoch mit je 12 Streifenbildern, **1 Chromatrope** und **2 beweglichen Bildern.**

No.	Linsen Durchm. mm	Breite der Bilder mm
302 B	40	45
303 B	45	50
304 B	50	60
305 B	55	70
306 B	60	80



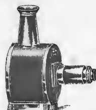
No. 500—502.

Billige Laterna-magica in Form wie No. 500—502; aus poliertem Schwarzblech mit vernickeltem Objektiv und Schornstein auf Ruhebrett mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder. Verpackung in Pappkasten mit ½ Dtzd. Glasstreifenbilder.

No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
500/0	23	25	Grösse der Laterne 25 × 16 × 11 cm.

Neue Laterna-magica (No. 500—502) aus poliertem Schwarzblech mit vernickeltem Objektiv, Schornstein und Ecken, auf hübschem Ruhebrett, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder. Verpackung in Pappkasten mit Bildersteg. Hiezu: je 12 Glasstreifenbilder.

No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
500	35	40	Grösse der Laterne 30 × 20 × 11 cm.
501	40	45	„ „ „ 36 × 21 × 13 „
502	45	50	„ „ „ 40 × 21 × 14 „

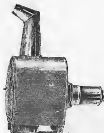


No. 600—603.

Laterna-magica in 4 Grössen, fein lackiert, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder; hiezu: 12 Glasstreifenbilder, 1 Chromatrope und 2 bewegliche Bilder.

No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm
600	40	45
601	45	50
602	50	60
603	55	70

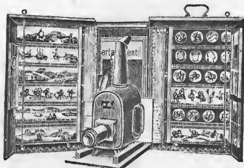
No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm



No. 200—206

No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm
200	45	50
201	50	60
202	55	70
203	60	80
204	65	90
205	75	100
206	85	110

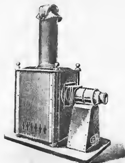
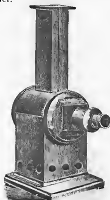
Feine Laterna-magica in 7 Grössen, mit silberplattiertem Reflektor, Petroleumlampe und Glas-Cylinder, Messing-Schornstein, Messing-Objektiv mit 3 feinen Linsen, fein lackiert. Hiezu: je 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatrope und 2 bewegliche Bilder.



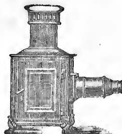
No. 200 A—202 A

No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm
200 A	45	50
201 A	50	60
202 A	55	70

Feine Laterna-magica in 3 Grössen, in feiner Holzpackung; sonstige Ausführung wie No. 200—202, mit je 12 Glasstreifenbildern mit Deckglas, 1 Chromatrope und 2 beweglichen Bildern.

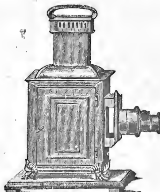
No.	Linsen Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
			
504	45	50	**Feine Laterna-magica** aus blau poliertem Glanzbleche, mit vernickelten Eckensäulen, Füssen und Knöpfen, vernickeltem Objektiv mit 3 opt. Linsen und 1 Beleuchtungslinse, feiner Petroleumlampe mit Rundbrenner und Glas-Cylinder. Hiezu: 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatrope, 2 bewegl. Bilder.
			 Ca. ¹/₆ der natürlichen Grosse von No. 362/1.
362/1 362/2 362/3	45 50 55	50 60 70	**Neue Prima Laterna-magica** in 3 Grössen, mit neuer vorzüglicher Beleuchtung; Laterne aus feinem russischem Schwarzblech, Messing-Objektiv von ausgezeichneter Wirkung und daher besonders empfehlenswerter Apparat. Hiezu: je 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatrope und 2 bewegliche Bilder.

No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	

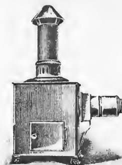


Feine Laterna-magica in 3 Grössen, feinster Lackierung mit solid gearbeitetem Messing-Objektiv von vorzüglicher Wirkung, silberplattiertem Reflektor, Petroleumlampe mit Glas-Cylinder. Hierzu 18 feine Bilder und zwar: 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 2 bewegl. Landschaften, 2 Chromatropen und 2 komisch bewegl. Bilder.

No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
380	50	60	Lampe mit 8''' Flachbrenner.
381	55	70	" " 8''' Rundbrenner.
382	60	80	" " 14''' "



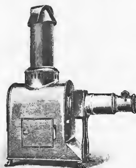
No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
360	65	80	**Feine Salon-Laterna-magica.** Solid aus starkem Blech ausgeführt, hochfein lackiert, auf poliertem Ruhebrett; das Messing-Objektiv mit Zahn und Trieb; Petroleumlampe mit 14''' Rundbrenner und Glas-Cylinder. Hierzu 25 feine Bilder und zwar: 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 3 Chromatropen, 3 komisch bewegliche Bilder, 2 rund bewegliche Bilder, 3 bewegliche Landschaften, 2 photographische Bilder.





Feine Laterna-magica aus poliertem Schwarzblech, mit Messing Objektiv, Petroleumlampe mit Duplexbrenner. Hiezu je **12 Streifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatrope und 2 bewegliche Bilder.**

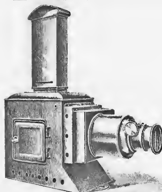
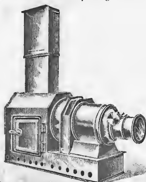
No.	Linsen Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
420	45	50	Höhe der Laterne mit Schornstein ca. 38 cm.
421	50	60	" " " " " " 39 "
422	55	70	" " " " " " 40 "
423	60	80	" " " " " " 43 "

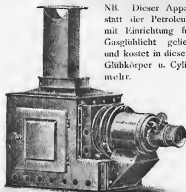


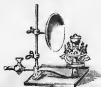


Feinste Laterna-magica aus poliertem Schwarzblech mit feinem Messing-Objektiv mit Zahn und Trieb, Petroleumlampe mit Duplexbrenner. Hiezu je 12 Streifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatrope und 2 bewegl. Bilder.

No.	Linsen Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
430	45	50	Höhe der Laterne mit Schornstein ca. 38 cm.
431	50	60	" " " " " " 40 "
432	55	70	" " " " " " 42 "

No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
			
363	100	100	**Neue Laterna-magica** aus poliertem Schwarzblech, mit Sciopticon-Lampe für Petroleum; das Messing-Objektiv mit **achromatischem** Linsensystem. Hierzu ein Bildertransporteur, 6 sort. hübsche Landschaften auf [illegible] Glas, 2 bewegl. kom. Bilder, 2 Hebelbilder, 1 bewegl. Landschaft und 1 Chromatrope. Hiezu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 S. 43.
			
364	100	100	**Neues einfaches Sciopticon** mit Sciopticon-Lampe für Petroleum, **achromatisch.** Messing-Objektiv. Hierzu 1 Bilder-Transporteur, 6 sort. hübsche Landschaften auf [illegible] Glas, 2 bewegl. kom. Bilder, 2 Hebelbilder, 1 bewegl. Landschaft und 1 Chromatrope. Hiezu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 S. 43.

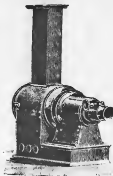
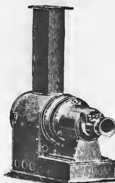
No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
			 NB. Dieser Apparat kann anstatt der Petroleumlampe auch mit Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht geliefert werden und kostet in diesem Falle (ohne Glühkörper u. Cylinder) ℳ 3.— mehr.
365/1	100	100	**Feinste Laterna-magica „London“,** aus poliertem russisch. Schwarzblech mit neuester Sciopticon-Lampe für Petroleum; das Objektiv solid aus Messing ausgeführt und mit feinstem **achromatischem** Linsen-System versehen. Der Apparat ist in seiner Wirkung vorzuglich und ist daher besonders empfehlenswert. Hierzu: 1 Bilder-Transporteur (No. 937/100 mm), 24 feine gut sortierte □ Bilder (No. 938), 1 Bild „Willkommen“, 1 Bild „Gute Nacht“, 2 bewegl. Landschaften, 1 rund bewegl. Bild, 1 Chromatrope. Hiezu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 S. 43.

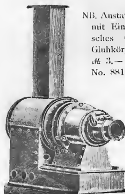
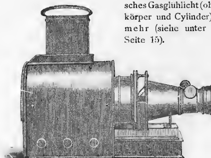


№ 881.

Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht (ohne Gluhkörper und Cylinder), solid aus Messing gearbeitet, mit verstellbarem Reflektor. Verwendbar zu Apparate No. 365/1, 370/3 bis 370/8.

NB. Wird diese Einrichtung extra bestellt, um den betreffenden Apparat abwechslungsweise mit Petroleum oder Gasglühlicht beleuchten zu konnen, so ist zum Apparat noch ein zweiter Schornstein nötig, welcher in diesem Preise bereits mit inbegriffen ist.

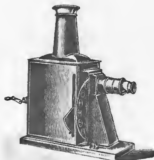
No.	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
			
370/1	70	80	**„Sciopticon,"** aus poliertem russisch. Schwarzblech, in tadelloser mechanischer Ausführung, mit neuester Sciopticon-Lampe für Petroleum, Messing-Objektiv mit feinstem **achromatischem** Linsen-System von vorzüglicher Wirkung. Hiezu: 1 Bilder-Transporteur (No. 937/80 mm), 24 feine gut sortierte ☐ Bilder (No. 938), 1 Bild „Willkommen", 1 Bild „Gute Nacht", 2 bewegliche Bilder und 1 Chromatrope.
			
370/2	80	90	**„Sciopticon,"** in gleicher Ausführung und mit demselben Bilder-Sortiment wie No. 370/1, jedoch grösser.

No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
			 NB. Anstatt d. Petroleumlampe mit Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht (ohne Glühkörper und Cylinder) ℳ 3.— mehr (siehe unter No. 881 Seite 15.)
370/3	90	100	**„Sciopticon,“** in gleicher Ausführung und mit demselben Bilder-Sortiment, wie No. 370/2, jedoch grösser. Hiezu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 S. 43.
			NB. Anstatt der Petroleumlampe mit Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht (ohne Glühkörper und Cylinder) ℳ 3.— mehr (siehe unter No. 881 Seite 15). 
370/4	100	110	**„Sciopticon,“** anerkannt beste Konstruktion, ähnliche Ausführung und mit demselben Bilder-Sortiment wie bei No. 370/3, jedoch grösser. Hiezu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939/110 S. 43.

Neueste Laterna-magica mit Kinematoscop

D. R.-P. No. 71339

zur Darstellung lebender Bilder.



№ 500/c.

Der Apparat ist 35 cm hoch, 26 cm lang und 12 cm breit, hat plattierten Reflektor, Petroleumlampe mit Glas-Cylinder, Messing-Objektiv mit 3 feinen Linsen und 1 Beleuchtungslinse. Feinst lackiert auf schwarzgebeiztem Ruhebrett, Schornstein aus blaupoliertem Glanzblech mit Messingkuppe. — Handhabung und Bilderwechsel sind spielend leicht.

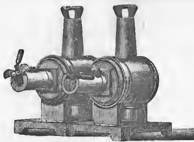
Das beigegebene Bildersortiment besteht aus:

6 Kinematoscop-Scheiben 150 mm Durchmesser, mit ganz neuen Sujets.
6 Glasstreifenbildern 45 mm breit.

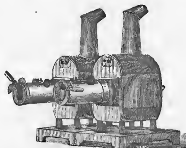
Eine extra Serie von 6 Kinematoscop-Scheiben No. 941/1 resp. 941/2 ist vorrätig.

No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	

Nebelbilder-Apparate.

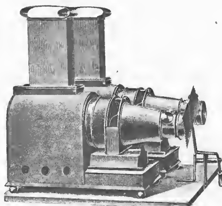


No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm	
211 A	50	60	**Billiger Nebelbilder-Apparat** auf verstellbarem Ruhebrett, zusammengesetzt aus 2 Laterna-magica No. 223; die Objektive jedoch mit Zahn und Trieb und Verschwindungs-Apparaten versehen. Hiezu 12 Bilder und zwar: 6 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 2 feste Landschaften (bei Tag und Nacht oder Sommer und Winter), 2 Chromatropen, 2 bewegliche Bilder.



Feine Nebelbilder-Apparate auf verstellbarem Ruhebrett; die Objektive mit Zahn und Trieb und Verschwindungs-Apparaten. Hiezu 12 Bilder und zwar: 6 feste Landschaften (bei Tag und Nacht, Sommer und Winter), 2 komisch bewegl. Bilder, 2 bewegliche Landschaften und 2 Chromatropen.

No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm		
211	45	50	zusammengestellt aus 2 Laterna-magica No. 200.	
212	50	60	" " 2 " " " 201.	
213	55	70	" " 2 " " " 202.	
214	60	80	" " 2 " " " 203.	
215	65	90	" " 2 " " " 204.	Zu diesen 3 Grössen können auch die feinen Nebelbilder No. 917—928 bezogen werden.
216	75	100	" " 2 " " " 205.	
217	85	110	" " 2 " " " 206.	



Feinste Nebelbilder-Apparate mit feinstem **achromatischen** Objektiven und Verschwindungs-Apparaten, auf poliertem Ruhebrett aus Eichenholz; mit vorzüglichen Sciopticon-Lampen für Petroleum. Die ganzen Apparate in solidester, tadelloser mechanischer Ausführung. (Bei No. 370/6 und 370/7 sind die Verschwindungs-Apparate direkt an den Objektiven angebracht.) Hiezu 1 Bilder-Transporteur (No. 937) und dazu passend 24 feine □ Landschaftsbilder, ferner 4 feine Landschaften (bei Tag und Nacht, Sommer und Winter), 2 bewegliche Landschaften, 2 Chromatropen, 1 komisch bewegliches Bild, 1 rund bewegliches Bild, 1 Bild „Willkommen“ und 1 Bild „Gute Nacht“.

No	Linsen-Durchm. mm	Breite der Bilder mm		
370/6	80	90	zusammengestellt aus 2 Sciopticon No. 370/2.	Hiezu können auch die feinen Nebelbilder No. 917 928 bezogen werden.
370/7	90	100	„ „ 2 „ „ 370/3.	
370/8	100	110	„ „ 2 „ „ 370/4.	

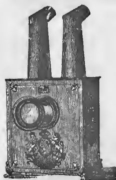
Zu No. 370/7 und 8 passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 bezw. 939/110 (Seite 43).

NB. Diese Apparate, anstatt der Petroleumlampe mit Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht kosten (ohne Glühkörper und Cylinder) je ℳ 6.— mehr. (Siehe unter No. 881 Seite 15)

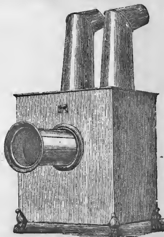
No.	Linsen-Durchm. mm	

Wunder-Camera.

Diese Apparate haben den Zweck, undurchsichtige Gegenstände, wie: Photographien, Kreidezeichnungen, kleine Tiere etc. in vergrössertem Masstab an der Wand erscheinen zu lassen.



400	60	Für **Visitkarten-Format** passend, fein lackiert, mit 2 Petroleumlampen und 2 silberplattierten Reflektoren. Dieser Apparat erzeugt ein reines Bild von ca. 40 cm Durchmesser.



401	85	Für Bilder in **Visit- und Kabinet-Format** passend. Ausstattung wie No. 400. Dieser Apparat erzeugt ein reines Bild von ca. 50–60 cm Durchmesser.

This publication was digitized as part of the project

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (June 2015–May 2018).

A Million Pictures is a Joint Programming Initiative on Cultural Heritage – Heritage Plus project, which is funded by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), The Belgian Science Policy Office (Belspo), The Arts and Humanities Research Council, UK (AHRC) and the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (MINECO). The project is co-funded by the European Commission.

http://www.jpi-culturalheritage.eu
http://www.uu.nl/a-million-pictures